Virgo

Johfra Bosschart

Contents

Fair Use Notice 1
Johfra Bosschart et Virgo 1
References 2
Illustrations 3
Figure 1: Virgo, 1974 3
Figure 2 4
Figure 3 4
Figure 4 4

QBL

Fair Use Notice

This material is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving the included information for research and educational purposes. We believe this constitutes a "fair use" of any such copyrighted material as provided for in section 107 of the US Copyright Law. No copyright infringement is intended.

Johfra Bosschart et Virgo

[Figure 1]

LA VIERGE est un signe négatif,. la terre en expansion. Le soleil entre dans le signe de la Vierge à la fin aout, mois de la récolte, quand le blé mur est moissonné. C'est la planete Mercure qui le gouverne.

Dans les six premiers signes le moi est au centre du développement de la personnalité. Cette étape s'acheve avec Virgo. Ici tout est brisé aussi finement que possible (1) et ce grand amas est maintenant gouverné par l'homme.

C' est la phase au cours de laquelle les détails sont examinés. Or la capacité de fractionnement en atomes caractérise la matiere. C'est pourquoi Virgo représente la nature matérielle sous la forme de la Mere Fertile. Elle est la Demeter grecque avec l'épi de blé (2), la Céres romaine, l'Isis égyptienne avec son voile vert signifiant la croissance (3) et Maria, le pont des cieux et la média- trice, l'âme du monde ou Anima Mundi. Dans le «Livre des Morts»égyptien, le signe de Virgo est aussi représenté comme le «passage au royaume d'Osiris» (4). D'un point de vue macrocosmique elle est la substance .primordiale universelle à partir de laquelle le cosmos

matériel est condensé (5). C'est pourquoi j'ai ajouté qua- tre chérubins au cadre, ceux de la vision d'Ezéchiel; ils représentent les quatre Evangélistes aussi bien que les quatre éléments. L'ange situé dans l'angle supérieur gauche, c'est Jean l'Evangéliste (élément de l'eau) (6). L'aigle dans l'angle supérieur droite scorpion exalté de l'astrologie), c'est Matthieu (élément de l'air) (7). Le lion c'est Marc (feu) (8). Le boeuf c'est Luc (terre) (9).

[Figure 2]

La vie qui inspire la matiere -la fertilité, en d'autres termes est symbolisée par l'reuf transparent avec sa flamme ardente que la vierge tient dans la main (10). La vierge porte une guirlande de blé et de bleuets (11). L'accent est ici placé sur le grain, le pain, symbole de la «Manne». Ses ailes blanches témoignent de son état de chasteté (les oiseaux sont un ancien symbole de l'âme) (12). Un pentagramme, le signe de la quintuple personne (les cinq sens) rayonne au-dessus de sa tête (13).

Tous les autres symboles, dans ce tableau, sont gouvernés par le maitre de ce signe, Mercure. Hermes ou Mercure, sous sa forme gréco-romaine est visible sur la gauche. Il essaie de mesurer l'univers -à l'arriere-plan -avec son intelligence (14). Sous sa forme égyptienne, en tant que Thot, le scribe des dieux, on peut le voir à droite sous l'aspect du cynocephalus hauradryes, le babouin d' Abyssinie (15). Thot est surtout le juge des âmes. Il siege à la porte d'Osiris, que les morts doivent passer pour aboutir aux champs d' Amenti, nom donné par les Egyptiens au royaume de l'«autre côté». Thot pese chaque âme sur sa balance: le creur du mort est placé sur un plateau et la plume de maat (mesure) dans l'autre. La plume représente l'ordre universel et la mesure de toutes choses (la V érité) (16). Les deux ser- pents du bâton de Mercure sont aussi présents comme facteurs sidéraux (17).

[Figure 3]

Les angles inférieurs du tableau portent des aspects de Mercure: à droite la sagesse, figurée en Egypte par l' Ibis sacré (18). En face, pour représenter la tradition juive, un livre de la Kabbale ouvert sur la gravure de l' Arbre de Vie (19). La proposition de Pythagore figure sur un rouleau de papyrus (20) pour représenter la doctrine grecque de l'univers. Le livre fermé M (mater materia) se réfere au texte le plus sacré des Rosicruciens, celui qui contenait leur connaissance universelle (21). Ainsi se trouvent rassemblées trois importantes traditions de sagesse. Dans l'angle inférieur gauche on voit des symboles qui se réferent à une autre fonction de Mercure, celle de transmutator: le guide des morts vers le paradis, le Psychopompe. En Egypte, dans cette fonction, ce dieu a la forme d'un chacal, animal qui fréquente les lieux de sépulture (22). Selon l'interprétation alchimiste cela signifie que si un initié dans les Mysteres réussit à se dégager de son existence humaine à travers la mort, il sera ressuscité comme un être nouveau et éternel. C' est Hermes Thot qui tient le rôle le plus important dans cette transmutation. Il est l'embaumeur qui donne au corps l'éternité. Il est la pensée qui, trans- muée comme Mercurius sublimatus, conduit à une nou- velle conscience universelle.

[Figure 4]

Ceci est un processus de distillation qui prend place dans l' Athanor , le fourneau alchimique (24), dans lequel le nouvel être humain est constitué. Nous en venons maintenant aux sceaux magiques et aux signatures. Le symbole astrologique de Virgo est au-dessous des pieds de la vierge, contenu dans une étoile à huit pointes; ceci parce que Mercure qui gouverne le signe est associé avec Hod, la huitieme sephira sur l'arbre de vie (25). En haut, à gauche, en arriere du pied gauche de Mercure est situé son signe planétaire (26). Au-dessus de sa tête est le sceau de son esprit planétaire Ophiel (27). En haut, au centre est la signature attribuée à l'archange Michel sous lequel se trouve Mercure (28). A droite est le signe de l'esprit Thaf Thar Tharath (29) ; tout au-dessous du babouin est le signe de l´intelligense planetaire Tiriel (30). Le sceau planetairede Mercure figure sur le bouclier que Thot tient dans sa main (31). Les deux signes au-dessous sont des symboles alchimiques pour Mercurius sublimatus, le noble vif-argent (32).

References

Original Source: http://johfra.no.sapo.pt/VirgemPage.htm
QBL Mirror: http://qbl.com.br/?p=2338
License: Unknown

Illustrations

Figure 1: Virgo, 1974

Figure 2

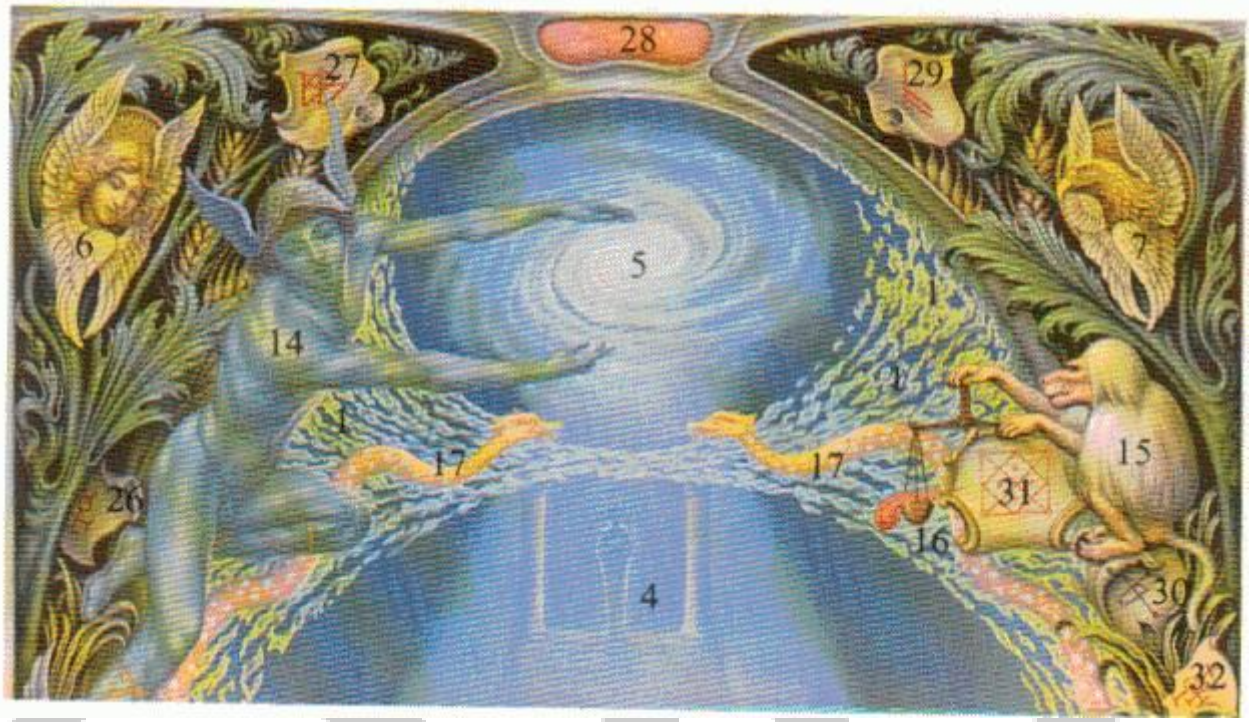

Figure 3

Figure 4